In diesem Schuljahr geht es um die Vorbereitungen auf die Abschlussprüfungen im Fach Deutsch. Bezogen auf den E-Kurs und den G-Kurs unterscheiden sich die Abschlussarbeiten hinsichtlich der Aufgabenstellung und der Komplexität der Texte. Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und Ausdruck werden bei der Bewertung der Gesamtleistung berücksichtigt. Die Themen sind für beide Leistungsniveaus gleich:

1. Inhaltsbereich: Epik

Verbindliche Lektüre: Benedict Wells: *Hard Land* (2021)
Missouri, 1985: Um vor den Problemen zu Hause zu fliehen, nimmt der fünfzehnjährige Sam einen Ferienjob in einem alten Kino an. Und einen magischen Sommer lang ist alles auf den Kopf gestellt. … Bis etwas passiert, das ihn zwingt, erwachsen zu werden.

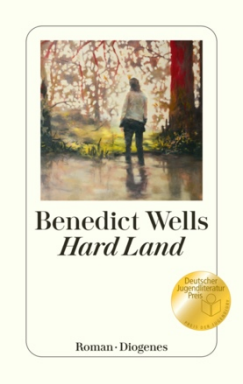

Bild: Diogenes Verlag

Verbindliche Unterrichtsaspekte: Inhaltswiedergabe; Herausarbeitung zentraler Themen: Figurenkonstellation (Sams Freundschaften, Beziehung zu Kirstie, familiäre Beziehungen), Entwicklung des Protagonisten, Coming-of-Age, Grenzüberschreitungen und Mutproben; Funktion von Film und Musik im Werk. *Vertiefend für den E-Kurs*: Jugendliche zwischen Verwurzelung und Aufbruch, Intertextuelle Bezüge.

2. Inhaltsbereich: Drama

Verbindliche Lektüre: Ferdinand von Schirach: *Terror* (2015)
Darf man 164 Menschen töten, um 70.000 zu retten? Das Gericht steht vor einer schweren Entscheidung. Durfte der Kampfpilot Lars Koch eine Passagiermaschine abschießen, um zu verhindern, dass ein Terrorist das Flugzeug in ein vollbesetztes Fußballstadion stürzen lässt?

www.pixabay.com

Verbindliche Unterrichtsaspekte: Inhaltswiedergabe, Charakterisierung der Figur Lars Koch, Herausarbeitung zentraler Themen (Gewissen vs. Pflichterfüllung, Wert eines Menschenlebens), Funktion des offenen Endes. *Vertiefend für den E-Kurs*: Analyse u. Vergleich d. sprachlichen Handelns von Vorsitzendem, Verteidiger und Staatsanwältin; Kontroverse Rezeption des Dramas.

3. Inhaltsbereich: Umgang mit Sachtexten (Themenbereich: Glück)

Verbindliche inhaltliche Aspekte:
Vorstellungen von Glück, äußere und innere Faktoren von Glück und Unglück, Glück und Lebenseinstellung, Glück und Gemeinschaft, Glück und sozialer Vergleich, Ergebnisse empirischer Glücksforschung, interkulturelle Glücksvorstellungen. *Vertiefend für den E-Kurs:* Hedonismus als Glückskonzept.

Verbindliche Unterrichtsaspekte:
Sachtexten Informationen und ggf. Argumente entnehmen, Wiedergabe zentraler Aussagen, Auswertung nichtlinearer T exte, Erstellen einer Stoffsammlung, Unterscheidung von Information und Wertung, kritische Auseinandersetzung mit Inhalten, Formulierung einer begründeten Stellungnahme.